

**ZMLUVA O SPOLUPRÁCI č. SNM-BOJ-ZOS- 2017/1416**  
**uzatvorená podľa § 51 zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov**  
**(Občiansky zákonník)**

**Zmluvné strany**

**Slovenské národné múzeum**

zriadené podľa zriaďovacej listiny na základe Rozhodnutia MK SR č. MK 1062/2002-1 zo dňa 1.7.2002 v znení Rozhodnutia MK SR o zmene zriaďovacej listiny SNM č. MK 1792/2002-1 zo dňa 23.12.2002, Rozhodnutia MK SR č. MK-299/2004-1 zo dňa 25.3.2004 a v znení Rozhodnutia MK SR o zmene zriaďovacej listiny SNM č. MK – 3177/2006/110/10859, MK SR č. MK-5631/2006-110/21651 a č. MK-1113/2011-10/3940 a Rozhodnutia MK SR č. MK-2045/2014-110/10904 o zmene a doplnení zriaďovacej listiny SNM zo dňa 23. júna 2014 a Rozhodnutia MK SR č. MK-2766/2015-110/13882 zo dňa 9. októbra 2015.

Sídlo:	Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13, 810 06 Bratislava 16
Štatutárny orgán:	Mgr. Branislav Panis, generálny riaditeľ SNM
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy:	Mgr. Ján Papco, riaditeľ SNM-Múzeum Bojnice
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica 7000243688/8180
IBAN:	SK6081800000007000243688
IČO:	00 164 721
DIČ/IČ DPH:	
Kontakty:	046/5430 624, 633; sekretariat@bojnicycastle.sk
Adresa pre doručovanie:	SNM-Múzeum Bojnice, Zámok a okolie č. 1, 972 01 Bojnice (ďalej len „Múzeum“)

a

**Kultúrne centrum Bojnice,  
príspevková organizácia mesta**

Sídlo:	Hurbanovo námestie č. 19/41, 972 01 Bojnice
Právna forma:	príspevková organizácia mesta Bojnice
Zastúpené:	Ing. Emíliou Belianskou, riaditeľkou KC Bojnice, p.o.m.
IČO:	42024960
IČ DPH:	SK 2022471330
Bankové spojenie:	Slovenská sporiteľňa, a.s.
Číslo účtu:	
Kontakty:	046/5430 980, 5430 146, kcbojnice.belianska@gmail.com kcb@bojnice.sk (ďalej len „KC Bojnice“)

**Preambula**

- Táto zmluva je uzatvorená na základe platných legislatívnych noriem SR, týkajúcich sa ochrany kultúrneho dedičstva, konkrétne NKP-Zámok Bojnice a zbierkových predmetov múzea. Zmluva vychádza z rešpektovania zásad Etického kódexu múzeí ICOM vydaného Medzinárodnou radou múzeí, ktorý v úvode význam múzeí rozširuje z profesionálnych a vzdelávacích funkcií až po ich úlohu pri užívaní voľného času, turistiky a propagácii kultúrnej identity. Ďalej ide o čl. 2.11 Etického kódexu múzeí, týkajúci sa činností múzeí vytvárajúcich zdroje.
- Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice je špecializované umelecko-historické múzeum. Je dokumentačným, vedecko-výskumným a metodickým múzejným pracoviskom, zameraným na dokumentáciu dokladov o umelecko-historickom vývoji NKP Zámok Bojnice, na zberateľstvo, artefakty o vývoji neoslohov na území SR, závažné diela starého umenia a umeleckého remesla, ktorými dopĺňa expozíciu v zámku. Jeho poslaním je cieľavedomé získavanie, ochraňovanie, vedecké a odborné spracovanie a sprístupňovanie umelecko-historických dokladov, vzťahujúcich sa k vymedzenej špecializácii múzejných zbierok.

- Zmluvné strany spoločne vyhlasujú svoj záujem spoločne prispievať k šíreniu a rozvoju znalostí v oblasti kultúry, ktoré budú realizované za účelom zvýšenia informovanosti verejnosti, ako i za účelom zvyšovania kvality a rozsahu poskytovaných služieb Múzeom.
- Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
- Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o spolupráci v následnom znení.

## **Čl. I Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je vzájomný záväzok zmluvných strán, týkajúci sa prípravy a realizácie **BOJNICKÉHO KULTÚRNEHO LETA 2017 – letný hudobný festival – v dňoch 3. júna 2017 – 3. septembra 2017**. Zmluvné strany sa zaväzujú dodržiavať podmienky uvedené v ďalších častiach zmluvy a vytvoriť podmienky na plynulú vzájomnú spoluprácu týkajúcu sa predmetu činnosti zmluvných strán formou vzájomného poskytovania služieb a finančného plnenia, vyplývajúceho z charakteru podujatia.

## **Čl. II Doba a spôsob plnenia zmluvy**

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy a končí dňa 3.9.2017.
2. Ukončenie zmluvy pred uplynutím dojednanej doby podľa Čl. II bodu 1 je možné:
  - a) dohodou zmluvných strán. Dohoda o predčasnom ukončení zmluvy musí byť písomná. Zmluva zaniká dňom, na ktorom sa dohodnú zmluvné strany. Súčasťou tejto dohody musí byť aj spôsob vzájomného vysporiadania záväzkov.
  - b) Odstúpením od zmluvy. Múzeum je oprávnené okamžite odstúpiť od zmluvy, ak KC Bojnice stratí príslušné oprávnenie potrebné na realizáciu predmetu zmluvy. Múzeum je tiež oprávnené okamžite odstúpiť od zmluvy pri podstatnom porušení zmluvných povinností KC Bojnice. Odstúpením od zmluvy zmluva zaniká, keď prejav vôle Múzea odstúpiť od zmluvy je doručený Partnerovi písomne.  
Odstúpením od zmluvy nie je dotknutý nárok na náhradu škody.  
Múzeum je oprávnené odstúpiť od zmluvy aj v prípade zásahu vyššej moci. Pre účely tejto zmluvy sa za vyššiu moc považujú udalosti, ktoré nie sú závislé od konania zmluvných strán, a ktoré nemôžu zmluvné strany ani predvídať, ani nejakým spôsobom priamo ovplyvniť. V tomto prípade má múzeum právo na ukončenie zmluvy do 3 dní od písomného oznámenia KC Bojnice bez nároku na náhradu škody.

## **Čl. III Záväzky zmluvných strán**

### **1. Záväzky KC Bojnice:**

- a) dramaturgia a produkcia koncertov v mieste ich konania, dohody s účinkujúcimi, úhradu honorárov na základe zmlúv;
- b) podklady (obsah) tlače plagátu a programového bulletinu a grafické návrhy;
- c) starostlivosť o účinkujúcich na koncertoch a programoch;
- d) programové listy koncertov podľa potreby;
- e) kvetinové dary pre účinkujúcich na vybrané koncerty;
- f) ladenie koncertného krídla pred koncertom, na ktorý je koncertné krídlo potrebné;
- g) licenčné zmluvy so SOZA na použitie hudobných diel, predvádzaných na jednotlivých koncertoch a úhradu s tým spojených poplatkov;
- h) propagáciu koncertov v masmédiách (internetová stránka mesta Bojnice, Bojnické zvesti, Regionálna televízia Prievidza, mestský rozhlas, ponukové listy KC Bojnice, týždenník Prievidzsko,

dvojtyždenník Pardon, týždenník MY - Hornonitrianske noviny, podľa možnosti, priebežné podávanie informácií zástupcom masmédií podľa požiadaviek);

i) 2 ks programové stojany (dvojnožky) s programom do priestorov zámku (vstup do zámku a vstup do Huňadyho sály) vrátane aktualizácie;

j) výlep a aktualizáciu (dolep) plagátov v meste Bojnice a Prievidza;

k) predpredaj a predaj vstupeniek;

l) pódiové stupne s tým, že ich na vlastné náklady dovezie a odvezie zo zámku;

m) technické podmienky na koncerty realizované v priestoroch vo výlučnom vlastníctve mesta Bojnice;

n) bezodplatný celoročný výlep plagátov v meste Bojnice (apríl 2017 – apríl 2017) na plagátovacích plochách spravovaných KC Bojnice a v jeho priestoroch;

o) uvedenie loga „SNM – Múzeum Bojnice“ na stránke KC Bojnice ako partnera;

p) bezodplatný prístup zamestnancov SNM – Múzea Bojnice na všetky podujatia Bojnického hudobného leta 2017 podľa kapacitných možností v priestoroch konania;

r) KC Bojnice sa zaväzuje dodržiavať platné predpisy SR na úseku bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a s tým súvisiaceho dodržiavania zásad bezpečného správania sa v priestoroch objektu NKP-Zámok Bojnice aj mimo neho, rešpektovať pokyny a nariadenia zástupcov Múzea. KC Bojnice sa zaväzuje dodržiavať platné predpisy SR na úseku ochrany pred požiarimi a pokyny a nariadenia zástupcov Múzea, vypracované a schválené vnútroorganizačné smernice a predpisy SR pre zabezpečenie ochrany pred požiarimi v priestoroch NKP – Zámok Bojnice. KC Bojnice berie na vedomie, že NKP – Zámok Bojnice je osobitne chránenou národnou kultúrnou pamiatkou a vyhlásenou národnou pamiatkou. V tejto súvislosti zmluvná strana vyhlasuje, že bola poučená o okolnostiach pamiatkovej a prírodnej ochrany objektu, a preto si je vedomá zodpovednosti za spôsobené škody so záväzkom náhrady v plnej výške a to do 30 dní od doručenej výzvy, resp. odstránením na vlastné náklady.

## **2. Závazky Múzea:**

- a) zabezpečenie priestorov vrátane príľahlých priestorov na prezliekanie a prípravu umelcov na realizáciu koncertov podľa programu festivalu takto:  
**v nedeľu 4. júna, v nedeľu 11. júna, v nedeľu 2. júla, v nedeľu 16. júla, v nedeľu 23. júla, v nedeľu 6. augusta, v nedeľu 13. augusta, v nedeľu 20. augusta a v nedeľu 3. septembra 2017;**
- b) organizačného zamestnanca na všetky koncerty;
- c) parkovanie účinkujúcich;
- d) prístup do priestorov konania koncertov minimálne od 17.30 h a ku koncertnému krídlu, prípadne na základe vzájomného dohovoru podľa požiadaviek umelcov a charakteru koncertov. Príprava sedenia podľa dohovoru medzi KC Bojnice a Múzeom, upratovanie po koncertoch, resp. pred koncertmi podľa programu a pokynov zamestnanca SNM-Múzea Bojnice;
- e) prehliadky expozícií pre účinkujúce súbory resp. jednotlivcov podľa plánu koncertov:  
- 4. júna, 11. júna, vo večerných hodinách štandardná prehliadka 23. júna 2017;  
- 2. júla, 16. júla, 23. júla;  
- 6. augusta, 13. augusta, 20. augusta;  
- 3. septembra 2017;
- f) v prípade, že by sa za výhodných podmienok mohli uskutočniť ďalšie koncerty v období mesiacov jún – september 2017, ktoré nie sú programované k 17.5.2017 a SNM-Múzeum Bojnice bude mať voľný termín v Huňadyho sále, koncerty budú operatívne doplnené do programu podľa priestorových možností na základe dodatku k tejto zmluve.

## **Čl. IV Finančné zabezpečenie**

1. Náklady na realizáciu koncertov a programov BOJNICKÉHO HUDOBNEHO LETA 2017 a ich zabezpečenie – zmluvné honoráre – uhradí KC Bojnice v rozsahu podľa dohody s jednotlivými účinkujúcimi.
3. Náklady na výrobu, prípravu a realizáciu tlače bulletinu a programových plagátov a výlep plagátov v Bojniciach a Prievidzi uhradí, resp. znáša KC Bojnice.
4. Náklady na energie, vodné a stočné v priestoroch SNM – Múzea Bojnice (zámku), mzdové náklady na organizačného zamestnanca, rozloženie stoličiek, upratovanie priestorov a prenájom priestorov Múzea znáša SNM - Múzeum Bojnice.

5. Náklady na energie, vodné a stočné v priestoroch KC Bojnice, mzdové náklady na organizačných zamestnancov, ozvučenie, osvetlenie, upratovanie priestorov a prenájmov vo veľkej sále KC Bojnice a iných priestorov znáša KC Bojnice.

6. Náklady na výrobu propagačných plôch, výlep plagátov, zabezpečenie predaja vstupeniek, prenájom pódiových prvkov a stoličiek na koncerty podľa potreby a propagáciu podujatia v masmédiách vrátane mzdových nákladov na zamestnancov, zabezpečujúcich úlohy, spojené s propagáciou a realizáciou znáša KC Bojnice.

## **Čl. V** **Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva sa uzatvára na **dobu určitú**, ktorá začína plynúť dňom nadobudnutia jej účinnosti do 3. 9. 2017.

2. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oprávnených zástupcov zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.

3. Akékoľvek zmeny a doplnky tejto zmluvy možno vykonať len so súhlasom zmluvných strán. Zmeny a doplnky zmluvy musia mať písomnú formu.

4. Každá zmluvná strana zodpovedá výlučne sama za záväzky a právne vzťahy, do ktorých vstúpi vo vzťahu k iným fyzickým, či právnickým osobám, pokiaľ v tejto zmluve nie je dohodnuté inak.

5. Zmluva sa vyhotovuje v 4 rovnopisoch s platnosťou originálu s tým, že každá zmluvná strana dostane dve vyhotovenia.

6. Vzťahy zmluvných strán adresne neupravené touto zmluvou sa spravujú podľa ustanovení zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník, v znení neskorších predpisov.

V Bojniciach dňa ..... 2017

---

Mgr. Ján Papco  
riaditeľ SNM-Múzea Bojnice

---

Ing. Emília Belianska  
riaditeľka KC Bojnice, p. o. m.

Prílohy:

1. Program BHL 2017
2. Rozpočet BHL 2017